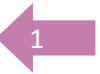


Manta Mar Cantando



Diseñado por Johanna Lindahl / Mijo Crochet
Traducido por Julia Veloso Pazols

Este patrón es sólo para uso personal



Materiales:

Hilado:

Scheepjes Merino Soft (50% Superwash Merino, 25% Microfibra, 25% Acrílico;
50 g/105 m)

3 x color 610, Girarer.

3 x color 612, Vermeer.

3 x color 613, Giotto.

Si desea hacer una manta con dos colores, necesitará 4 madejas de cada color.

Ganchillo: 4.5 mm

2 marcadores

Aguja de tapicería

Tijeras

Forma y tamaño:

La manta Mar Cantando es una manta rectangular trabajada en filas.

Si usa el mismo hilado, ganchillo y muestra indicada en este patrón las medidas serán aprox. 65 x 95 cm después del bloqueo.

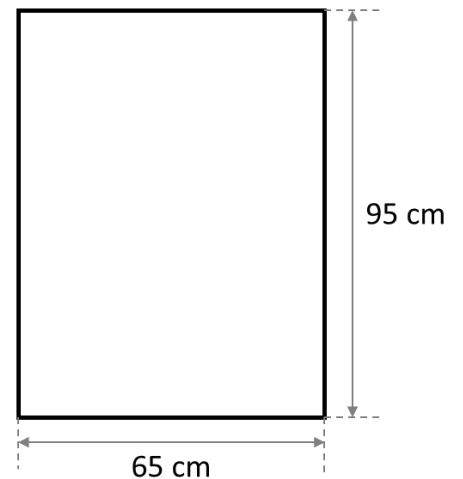
Muestra de tensión:

9 filas con 17 v = 10 x 10 cm.

Personalizar el tamaño:

Es fácil personalizar el tamaño de esta manta.

El ancho se ajusta aumentando o disminuyendo el número de cadenas cuando comienza la manta (ver la fila 1). La longitud de la manta se ajusta agregando o quitando repeticiones de las filas 7–10.



Distribución del Color:

El color se indica entre paréntesis en cada fila.

Color A – 612

Color B – 610

Color C – 613

Al final del patrón también hay una tabla de distribución de colores.

Abreviaturas:

pt(s). – punto(s)

cad – cadena(s), cadeneta(s)

pd – punto deslizado, punto raso, punto enano

pb – punto bajo, medio punto

v – vareta, punto alto, punto entero

Consejos:

- Este patrón se teje en filas.
 - Girar después de cada fila.
 - 1 cad en el inicio de una fila **no** cuenta como un punto.
 - 3 cad en el inicio de una fila cuenta como 1 v.
 - Puntos entre [] se repiten la cantidad de veces indicada después de los paréntesis cuadrados.
 - Puntos entre | | muestra cuántos puntos debe tener después de completar una fila.
-

Patrón:

Inicio: (color A)

110 cad.

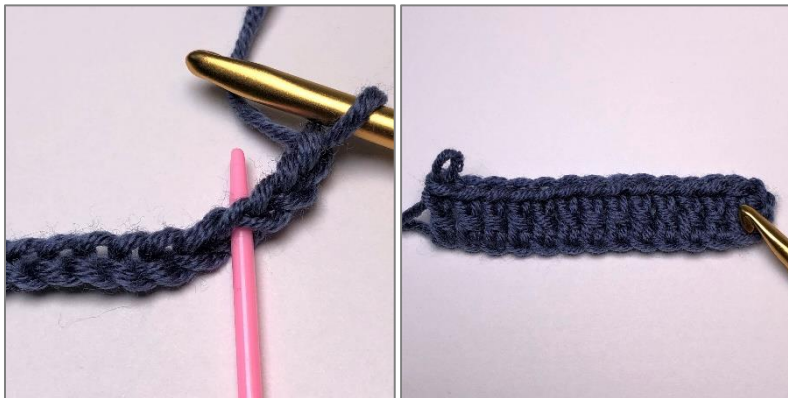
Si desea una manta más grande o más pequeña, tejer el número **par** de puntos deseado.

Fila 1: (color A)

1 v en la 4ª cad desde el ganchillo (Las cad saltadas cuentan como 1 v),

[1 v en la siguiente cad] hasta la última cad, girar.

|108 v|



Fila 2: (color A)

1 cad (no cuenta como un pt. aquí y en adelante),

1 pb en el pt. en la base de la cad, [1 pb en la siguiente v] hasta la última v,

3 cad, quitar el ganchillo y poner un marcador en el punto, girar.

|108 pb|



Fila 3: (color B)

Consejo: Poner un marcador en la tercera cad para encontrarla con mayor facilidad al tejer la siguiente fila.

Insertar el ganchillo en el primer pb, retomar el color B y pasar lo a través del punto,

3 cad (cuenta como 1 v aquí y en adelante),
[saltar 1 pb, 1 v en el siguiente pb, 1 v en el pb recién saltado (= 1 v cruzadas)] hasta el penúltimo pb, 1 v en el siguiente pb, girar.

|2 v, 53 v cruzadas|

**Fila 4 (como la fila 2):** (color B)

1 cad, 1 pb en el pt. en la base de la cad, [1 pb en la siguiente v] hasta la última v,

3 cad, quitar el ganchillo y poner un marcador en el punto, girar.

|108 pb|



Fila 5: (color A)

Consejo: Poner un marcador en la tercera cad para encontrarla con mayor facilidad al tejer la siguiente fila.

Insertar el ganchillo en el primer pb, tomar el color anterior y pasarlo a través del punto, 3 cad, [1 v en el siguiente pb] hasta el último pb, girar.

|108 v|



Fila 6 (como la fila 2): (color A)

Fila 7: (color B)

Consejo: Poner un marcador en la tercera cad para encontrarla con mayor facilidad al tejer la siguiente fila.

Insertar el ganchillo en el primer pb, tomar el color anterior y pasarlo a través del punto,

3 cad, [saltar 1 pb, 1 v en el siguiente pb, 1 v en el pb recién saltado (= 1 v cruzadas)] hasta el penúltimo pb, 1 v en el siguiente pb, girar.

|2 v, 53 v cruzadas|

Fila 8 (como la fila 2): (color B)

Fila 9 (como la fila 5): (color A)

Fila 10 (como la fila 2): (color A)

Fila 11–106:

Repetir filas 7–10 otras 25 veces.

Si desea tejer una manta más grande, repetir las filas 7–10 la cantidad de veces que desee. Tenga en cuenta que al hacer más repeticiones necesitará más hilado de lo indicado en el patrón.

- Si está haciendo una manta con tres colores siga el gráfico en la página siguiente.
- Yo recomiendo bloquear la manta para realzar los puntos y el patrón. Una breve descripción de cómo bloquear está disponible en mi [blog](#).

| Fila | Color | Fila | Color | Fila | Color |
|------|-------|------|-------|------|-------|
| 1 | A | 38 | C | 75 | B |
| 2 | A | 39 | B | 76 | B |
| 3 | B | 40 | B | 77 | C |
| 4 | B | 41 | C | 78 | C |
| 5 | A | 42 | C | 79 | B |
| 6 | A | 43 | A | 80 | B |
| 7 | B | 44 | A | 81 | A |
| 8 | B | 45 | C | 82 | A |
| 9 | A | 46 | C | 83 | B |
| 10 | A | 47 | A | 84 | B |
| 11 | B | 48 | A | 85 | A |
| 12 | B | 49 | C | 86 | A |
| 13 | A | 50 | C | 87 | B |
| 14 | A | 51 | A | 88 | B |
| 15 | B | 52 | A | 89 | A |
| 16 | B | 53 | C | 90 | A |
| 17 | A | 54 | C | 91 | B |
| 18 | A | 55 | A | 92 | B |
| 19 | B | 56 | A | 93 | A |
| 20 | B | 57 | C | 94 | A |
| 21 | C | 58 | C | 95 | B |
| 22 | C | 59 | A | 96 | B |
| 23 | B | 60 | A | 97 | A |
| 24 | B | 61 | C | 98 | A |
| 25 | C | 62 | C | 99 | B |
| 26 | C | 63 | B | 100 | B |
| 27 | B | 64 | B | 101 | A |
| 28 | B | 65 | C | 102 | A |
| 29 | C | 66 | C | 103 | C |
| 30 | C | 67 | B | 104 | C |
| 31 | B | 68 | B | 105 | A |
| 32 | B | 69 | C | 106 | A |
| 33 | C | 70 | C | | |
| 34 | C | 71 | B | | |
| 35 | B | 72 | B | | |
| 36 | B | 73 | C | | |
| 37 | C | 74 | C | | |